



OP DE PLANK

Kan een paar oude schoenen een reis veranderen?

Een poëtisch en eigenzinnig reisboek over het leven als actuariële ontdekkingsstocht: 'Don't Forget Your Travel Guide - Part I: Bootstrapping' neemt je mee door Nieuw-Zeeland, de wereld en de wiskunde van het bestaan.

Actuarissen komen zelden voor in reisverhalen, maar het perspectief van de schrijver, een actuariële denker, geeft dit boek een verfrissende twist. Dit is geen traditioneel reisverslag, maar een verzameling korte, filosofische bespiegelingen, afgewisseld met persoonlijke anekdotes en actuariële begrippen. De rode draad? Keller, een onbekende reiziger wiens schoenen symbool staan voor inspiratie, vriendschap en het durven volgen van onbekende paden.

De schrijver vindt Keller's schoenen bij de Franz Josefgletsjer, en besluit letterlijk én figuurlijk in zijn voetsporen te treden. Deze metafoor wordt in het hele boek doorgetrokken: elke reis is een kans om je perspectief te veranderen, om van de gebaande paden af te wijken en te reflecteren op risico's en kansen, precies zoals een actuaaris dat doet, maar dan buiten het kantoor.

'Don't Forget Your Travel Guide - Part I: Bootstrapping' (door Elly Gregg, pseudoniem) is opgebouwd uit korte hoofdstukken, elk vernoemd naar een actuariële, statistische of financiële term: van 'Covariance' tot 'Random Walk', van 'Value at Risk' tot 'Golden Ratio'. Maar in plaats van droge theorie krijgen deze begrippen een persoonlijke en poëtische invulling. Zo staat 'Option Writer' niet voor een financiële positie, maar voor het recht om je eigen verhaal te schrijven. 'Intersection' wordt een filosofische kruising van keuzes, en 'Diversification Benefit' een ode aan het leren van anderen die anders zijn dan jezelf.

De kracht van het boek zit in de combinatie van humor, kwetsbaarheid en actuariële logica. De schrijver neemt zichzelf niet al te serieus, maar

laat zien hoe je met een rationele blik juist meer uit het leven kunt halen. Zo wordt een busrit door regenachtig Nieuw-Zeeland een les in kansberekening, en een wandeling door Wanaka een reflectie op het belang van toeval en onverwachte ontmoetingen.

De hoofdpersoon is een bedachtzame reiziger die de wereld om zich heen bekijkt door een artistieke en filosofische lens. In plaats van zich te mengen in het alledaagse, kiest hij ervoor om te observeren, te reflecteren en zijn eigen pad te volgen. Zijn manier van denken is eigenzinnig, waardoor het verhaal een dromerige, poëtische sfeer krijgt.

Het boek is bij vlagen absurdistisch. Wie schrijft nu over 'Risk Margin' en 'Retrospective Method' tijdens een hike door de bergen? Maar juist die combinatie van actuariële begrippen en reiservaringen maakt het uniek. Niet alles is even toegankelijk voor lezers zonder wiskundige achtergrond, maar de persoonlijke verhalen en gedichten zorgen voor voldoende afwisseling.

De stijl is fragmentarisch, soms zelfs chaotisch, maar dat past bij het thema: reizen is geen rechte lijn, maar een verzameling toevallige kruispunten, risico's en kansen. De lezer wordt uitgedaagd om niet alleen te kijken naar de bestemming, maar vooral naar de weg ernaartoe. En Keller's schoenen? Die herinneren ons eraan dat je soms het leven van een ander kunt eren door zijn pad te volgen, letterlijk en figuurlijk.

Is 'Don't Forget Your Travel Guide - Part I: Bootstrapping' een aanrader? Vooral voor lezers die houden van artistieke, eigenzinnige en unieke boeken: het is een reisverhaal dat de gebaande paden verlaat en je uitdaagt om anders naar de wereld te kijken. De combinatie van actuariële begrippen, filosofische bespiegelingen en persoonlijke anekdotes maakt dit boek bijzonder, maar vraagt wel om een open en nieuwsgierige houding. Wie op zoek is naar een traditioneel reisverslag of een rechtlijnig verhaal, komt hier minder aan zijn trekken. Maar voor wie durft te dwalen, te reflecteren en te genieten van het onverwachte, is dit boek een inspirerende gids en een ode aan het reizen in de breedste zin van het woord.