



OP DE PLANK

Susan Schneider en Jean-Louis Barsoux intercultureel management

Ondanks de globalisering blijven mensen een sterke behoefte hebben aan lokale omstandigheden: zelfs in een multicultureel land als Nederland zijn wij gestart met een zoektocht naar cultureel erfgoed in de vorm van een pronkstuk van Nederland. Ook bij de zwartepietendiscussie kwam vaak de term cultureel erfgoed langs. Kennelijk wil de moderne wereldburger graag via internet en reizen met de buitenwereld in contact staan, maar is er toch een behoefte aan identiteit en afkomst. Het boek intercultureel management speelt hierop in door de manager in een internationale werkomgeving enkele handvatten te bieden hoe om te gaan met mensen van verschillende achtergronden.

Schneider en Barsoux ontkrachten eerst het idee dat door globalisering cultuur steeds minder relevant is. Daarna laten zij zien dat cultuurverschillen niet alleen tot botsingen hoeven te leiden, maar dat er ook synergie mogelijk is met als gevolg een beter eindresultaat. Op basis van de onderzoeken van Hofstede tonen ze dat er verschillen zijn in de mate waarin mensen onzekerheid

vermijden en de mate van hiërarchie leidt tot cultuur clusters die globaal zijn in te delen in Scandinavisch, Germaans, Oosters en Latijns. Europa is een interessante business case omdat er binnen een klein gebied grote verschillen bestaan tussen organisatieculturen.

Het boek is vooral interessant vanwege de voorbeelden die soms eyeopeners zijn. 'When in Rome, do as the Romans do' gaat niet altijd op: Disney kwam er zowel in Japan als in Europa achter dat de bezoekers van hun pretparken juist vanwege de Amerikaanse sfeer kwamen. Honda was vooral succesvol in Amerika vanwege hun kleine brommers, een markt die voor de komst van Honda nog onontgonnen was in Amerika.

Cultuur blijft echter een multi-interpretabel begrip, het boek had daarom iets meer data en analyse kunnen gebruiken om de ervaringen en verhalen die de schrijvers hebben beter te kunnen staven. Desondanks maken de verhalen en voorbeelden in het boek veel goed, en is het een interessant boek voor mensen die internationale teams aansturen.