



OP DE PLANK

Carroll Quigley Tragedy and hope

Quigley vat de wereldgeschiedenis samen vanuit het oogpunt van de westerse beschaving: omdat deze beschaving bepaalde waarden bevat die innovatie en individueel initiatief belonen, is deze meer succesvol dan de beschavingen op de as Peru-Pakistan waarbij op basis van traditie, familieverbanden of religie beslissingen worden genomen, en niet zozeer op basis van wetenschappelijk inzicht. Het boek is met 1.300 pagina's een dikke pil en bevat enkele interessante historische beschrijvingen die vanuit het Nederlandse perspectief vaak weinig aan orde komen: zoals de noodzaak vanuit Japan voor geografische uitbreiding na de Eerste Wereldoorlog, het warrige buitenlandse Amerikaanse beleid na de Tweede Wereldoorlog, en de verschillen tussen de verschillende Arabische staten. Ook de ontwikkeling van China in de 20^{ste} eeuw is erg interessant en verklaart wellicht ook de huidige Chinese achterdocht voor buitenlandse inmenging.

Het boek is wat minder goed vanwege de focus vanuit het Amerikaanse perspectief: hierdoor raakt de schrijver soms te veel betrokken in detailkwesties rondom de Amerikaanse politiek of de betrokkenen bij het Amerikaanse kernrakettenprogramma. Het boek legt verder nogal wat nadruk op de impact van kernraketten op het buitenlandse

beleid, met uitgebreide beschrijvingen van de verschillende soorten van bommen en raketten, hetgeen de gemiddelde lezer boven de pet zal gaan. Als laatste is het boek (1966) niet erg succesvol in zijn voorspellende waarde: het idee dat Amerika en de Sovjet Unie nog lange tijd de enige wereldmachten zullen zijn, hield minder lang stand dan verwacht.

Het boek kan daarom het beste gelezen worden als naslagwerk waarin de lezer nagaat welke onderwerpen en landen hem het meeste aanspreken en zich daarin verder verdiept. Het is jammer dat er geen verkorte meer to-the-point versie van dit boek beschikbaar is, omdat het boek veel verbanden en achtergrond informatie geeft die de ontwikkelingen in de laatste twee eeuwen in een goed perspectief plaatsen.